



1948 RIZAMER (Riso amaro) de Giuseppe De Santis avec Silvana Mangano



1950 PÂQUES SANGLANTES (Non c'è pace tra gli ulivi) de Giuseppe De Santis avec Lucia Bosè



1949 CŒURS SANS FRONTIÈRE (Cuori senza frontiera) de Luigi Zampa avec Gina Lollobrigida



1950 LE CHRIST INTERDIT (Il Cristo proibito) de Curzio Malaparte avec Elena Varzi



1950 LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE (Il Camino della speranza) de Pietro Germi avec Elena Varzi



1950 BRIGADES VOLANTES (Il Bivio) de Fernando Cerchio avec Claudine Dupuis



1951 ANNA (Anna) d'Alberto Lattuada avec Silvana Mangano



1951 LE CHEVALIER SANS LOI (Le Avventure di Mandrin) de Mario Soldati avec S. Pampanini



1952 LES CHEMISES ROUGES (Camicie rosse) de Goffredo Alessandrini avec Anna Magnani



1952 L'EMPRISE DU DESTIN (Los ojos dejan huellas) de J. L. Saenz de Heredia avec E. Varzi



1952 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma ore undici) de Giuseppe De Santis avec Lucia Bosè



1952 PARDONNEZ-MOI (Perdonami) de Mario Costa avec Antonella Lualdi



1952 LES HÉROS DU DIMANCHE (Gli Eroi della domenica) de Mario Camerini avec Elena Varzi



1953 THÉRÈSE RAQUIN de Marcel Carné avec Simone Signoret



1953 LA PENSIONNAIRE (La Spiaggia) d'Alberto Lattuada avec Martine Carol



1953 LE SIGNE DE VÉNUS (Il Segno di Venere) de Dino Risi avec Sophia Loren



1954 OBSESSION de Jean Delannoy avec Michèle Morgan



1954 ORAGE (Delirio) de Pierre Billon & Giorgio Capitani avec Françoise Arnoul



1955 LE SOUFFLE DE LA LIBERTÉ (Andrea Chenier) de Clemente Fracassi avec Antonella Lualdi



1955 LE SECRET DE SŒUR ANGÈLE de Léo Joannon avec Sophie Desmarets



1955 LES POSSÉDÉES de Charles Brabant avec Madeleine Robinson





1956 ROSE (Rose Bernd) de Wolfgang Staudte avec Maria Schell



1956 GUENDALINA (Guendalina) d'Alberto Lattuada avec Jacqueline Sassard



1957 LA VENGEANCE (La Venganza) de Juan Antonio Bardem avec Carmen Sevilla



1957 LE PIÈGE de Charles Brabant avec Magali Noël



1958 LA VIOLETERA (La bella fioraia di Madrid) de Luis Cesar Amadori avec Sara Montiel



1959 RECOURS EN GRÂCE de Laszlo Benedek avec Annie Girardot



1959 LA CIOCARA (La Ciocara) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1960 FLAGRANT DÉLIT (La Garçonnière) de Giuseppe De Santis avec Gordana Miletic



1960 LE CID (El Cid) d'Anthony Mann avec Sophia Loren



1961 VU DU PONT (A View from the Bridge) de Sidney Lumet avec Frank Campanella



1961 PHAEDRA (Phaedra) de Jules Dassin avec Melina Mercouri



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger avec Tom Tryon



1964 L'INVASION SECRÈTE (The secret Invasion) de Roger Corman avec Stewart Granger



1965 HARLOW, LA BLONDE PLATINE (Harlow) de G. Douglas avec A. Lansbury, Carroll Baker



1966 NEVADA SMITH (Nevada Smith) de Henry Hathaway avec Steve McQueen



1968 THE DESPERATE ONES d'Alexander Ramati avec Maria Perschi



1969 L'OR SE BARRE (The Italian Job) de Peter Collinson avec Michael Caine



1970 LES CANONS DE CORDOBA (Cannon for Cordoba) de Paul Wendkos avec Giovanna Ralli



1971 DIALOGUE DE FEU (A Gunfight) de Lamont Johnson avec Johnny Cash, Kirk Douglas



1977 DE L'AUTRE CÔTÉ DE MINUIT (The other side of Midnight) de Ch. Jarrott avec Marie-France Pisier



1978 AN ALMOST PERFECT AFFAIR de Michael Ritchie avec Monica Vitti



1979 RETOUR À MARSEILLE de René Allio avec Gilberte Rivet



1979 LE LION DU DÉSERT (Lion of the Desert) de Mustapha Akkad avec Anthony Quinn



1990 LE PARRAIN 3 (The Godfather, part III) de Francis Ford Coppola avec Al Pacino